

« La poésie lyrique dans la cité antique: les Odes d'Horace au miroir de la lyrique grecque archaïque »

Colloque international à l'ENS de Lyon, 6–8 juin 2012

The Ecole Normale Supérieure (ENS) de Lyon, in collaboration with the University of Lausanne, is hosting an international conference on « Ancient Lyric Poetry in the City : Horace's Odes in the Mirror of Archaic Greek Lyric Poetry », which will be held in Lyon from June 6th to 8th 2012.

The programme for this conference is as follows :

Wednesday 6th of June, afternoon.

13h45 Registration and introduction

14h30 Jenny STRAUSS-CLAY Horace's Mercury / Alcaeus' Hermes or Apollo's younger brother

15h05 Felix BUDELMANN Greek cult-related choruses in and out of context

15h40 Nadine LE MEUR Prier pour la cité : présence de la communauté civique dans les péans de Pindare

16h15 Break

16h35 Christopher CAREY Negotiating the public voice

17h10 Gregson DAVIS *Festo quid potius die / Neptuni faciam ?* The adaptation of Greek symposiastic conventions to a Roman urban festival setting in Horace C. 3.28

Thursday 7th of June: morning

9h00 Virginie HOLLARD La fonction politique du poète dans la cité à l'époque augustéenne : l'exemple d'Horace

9h35 Michèle LOWRIE Le salut, la sécurité et le corps du chef, de César à Horace

10h10 Stephen HARRISON Horace Odes 2.7 : Greek lyric and burying Roman civil war

10h45 Break

11h05 Hans-Christian GÜNTHER Horace : poetry and politics

11h40 Giambattista D'ALESSIO Horace's Carmen saeculare and its Hellenistic background

Thursday 7th of June: afternoon

14h00 Grégory BOUCHAUD Pouvoir et impuissance poétiques: éléments de

comparaison entre Pindare et Horace

14h35 Ettore CINGANO Mythe, rite et espace civique à Cyrène : les
Pythiques 4 et 5 de Pindare

15h10 Lucia ATHANASSAKI Greek and Roman civic performance contexts: on
Pindar's Fourth and Fifth Pythians and Horace's Odes 4.2

15h45 Break

16h05 Michel BRIAND Entre spectacle et texte : contextes, instances et
procédures pragmatiques chez Pindare et Horace

16h40 Denis FEENEY Lyric's engagement with epic, in Horace and his
predecessors

Friday 8th of June, morning

9h00 Stefano CACIAGLI Lesbos et Athènes entre polis et oikia

9h35 Fabienne BLAISE Solon aux Athéniens : paroles d'un poète-politique
solitaire

10h10 Jean YVONNEAU La basse cuisine en politique : la charge de
Timocréon contre Thémistocle

10h45 Break

11h05 Antonio ALONI Komos e città

11h40 Olivier THEVENAZ Actium aux confins de l'iambe et de la lyrique :
modèles et contextes des voix civiques d'Horace

Friday 8th of June, afternoon.

14h00 Benjamin ACOSTA-HUGHES Intertextualité et pentimento : des traces de
la lyrique grecque perdue chez Horace

14h35 Bénédicte DELIGNON Lyrique érotique et lyrique politique dans les Odes
4.1 et 4.11 d'Horace

15h10 Break

15h30 Mario CITRONI Orazio e l'accreditamento della lirica come poesia
civile

16h05 Alessandro BARCHIESI (sous réserve)

16h40 Conclusion